

Северно и источно од Холивуда

Екипа немачког филма „Ко стане погине“ пробила лед. – Представљена књига „Северно од Холивуда“ Бојана Ж. Босиљчића. – Весела атмосфера на јубиларном ФЕСТ-у

На Фесту који је напунио четврт века изузетно је весело. Концерт пиштаљки на отварању, добар почетак са добрим филмом и пуно гледалиште. Да би се „носили“ по последњој моди, неки чланови Савета Феста носе беџ на којем пише: „Фест-протест“. Али, и то је ФЕСТ, најдрагоценија београдска културна манифестација, својеврсна филмска школа коју сви радо похађају.

На фестивалу – и први гости: екипа немачког филма „Ко стане, погине“, из програма „Пад зида“.

Новинарима су се обратили Кајзер Олаф, редитељ, Хајтел Кунце, продуцент, и Михаел Киנד, глумца. Филм „Ко стане, погине“ изузетно је провокативан политички филм, а говори о проблемима после уједињења Источне и Западне Немачке. Ово је камерна прича, изведена са свега четири глумца и неколико статиста. Како каже редитељ Кајзер Олаф, прилагођена стварности, „јер стварност ипак некако стигне фантазију“.

„Оно што смо желели да покажемо јесте да се ради о једној нацији, али о различитим начинима живљења и васпитања, а та разлика је видна и у детаљима. Порука филма је: спремност на разговор. Али, то не значи аутоматски и зближавање“, каже редитељ овог нискобуџетног филма који је снимљен за свега 900.000 марака и за само 25 дана.

– Каква је гледаност оваквих филмова у Немачкој? – било је једно од новинарских питања.

„У биоскопима, готово никаква, на телевизији ствар је нешто боља. У Немачкој, у биоскопима све је окренуто забави, па мали експериментални филмови имају тешкоћа.

стварност мучи, ипак пронаћи пут до гледалишта“, изјавио је занимљиви немачки редитељ Кајзер.

Други део конференције за новинаре био је посвећен представља-



ЕКИПА НЕМАЧКОГ ФИЛМА У БЕОГРАДУ

(Снимио Латиф Адровић)

Ова тема, у ствари, у Немачкој није популарна. Није још нико спреман да о томе дубље размишља и да стварност прихвати онакву каква јесте. И даље се у мојој земљи снимају комедије сумњивог квалитета, постоји велики број људи који ће своју причу хтеги да испричају по сваку цену, па за нас који бисмо хтели неке друге приче, нема много места. Али, ја остајем на свом путу и нисам огорчен. Надам се да ће моји филмови, иако ме

њу једне необичне књиге. Реч је о историји и проблемима канадског филма. Аутор је Бојан Ж. Босиљчић, новопечени Канађанин, који је за кратко време успео да проникне у низ занимљивих детаља који се тичу канадске кинематографије. Књига се зове „Северно од Холивуда“, а садржи велики број занимљивих података, али и занимљивих разговора са канадским ствараоцима.

Д. Лакић